

摘藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要卷一萬七千三百八十五

集部

御定歷代賦彙補遺卷四

地理

虹江賦

明馬一龍

客有誦虹江之勝者孟河子進而語之客是勝夫不勝
不知也妖蟲蝕氣以絢天陰青薄空而暈日箕津竅發
於幘幪逝者如斯而不息繁霞會紉引圓羅而魄營湛
露滂精決沆澍而閭洩蕩無涯以振河海伏光景而混

朝夕相與簸歛麾戢震鼓雉雠騰蛟姹舞幻化難於具
陳而戴孟以資談府客曰願聞其說啟我聾瞶噫天下
之勝莫妙於無不足然天下之求勝者實則眩惑於其
目昭昭之明散為二光涓涓之滴積為四瀆擗黎結幕
於楚臺之陽流沫合襟於孔林之麓彼或取爾相尚以
為芳族則亦晶晶嶽崧天光下燭空明鬱勃擁黛沉玉
激鯢鵬之飛淙挂鬣黠於森木聞寒月於禹門盼恒沙
於捐毒洗湘筠之遺痕追華渚之往躅客曰然吁天地

之間僂乎萬物目之所見唯形與色苟循其轍則上焉者星辰常如綴旒日月有時合璧風雲雷電雨露霜雪盈太虛中皆其顯仁而著跡及乎下焉靜鎮者為山動适者為水草木敷榮昆禽煦嫗類聚而羣分之何者非吾身之所容與故脫精於近小而大觀遠窅宇乃能放五形於五嶽不屑屑局守於一隅耳夫形色之不可為名稱怪怪奇奇莫非洪治玄陶范化而精凝摩盪於二氣雜揉於五行東西窮日月之出沒南北極天地之降

升其間融結為勝鬼神不得通機緘丹青無以施技能
吾試言之而熟聽之可乎客曰可嗟夫虹霓麗天江河
行地知天地之情狀則知天地與我皆為一氣矣物多
障於目見而道必由於心契不然天高地厚廣漠無際
觀一物而窒乎神化之自然或昧化工而不通造物之
量劑又孰知乎刻鏤籠鬱剗劃堪輿崑崙秦華之墟發
而為神州赤縣大帝攸居衣冠文物之盛視金玉皆為
土苴寶殿瓊樓何天之衢岳峙川渟形勝莫踰此天造

地設縱之為都會之區尊不可擬卑莫敢渝又其次也
金谷繁華習池富貴亦極一時之侈靡然反道背德適
為身累故君子不以為美而雙秀蛾眉九曲武夷孤山
矮屋桐江長絲或不免避世離羣肥遯膏屯其與深
匿桃花之源長嘯天台之門暴殄天命而潔身亂倫賢
者不足與為謀在有道之世非今日之所樂聞固莫誕
於神仙之說極其窈冥以為弱水三萬里外有萬丈蓬
瀛紫翠煥乎玄閭巍然宮闕之蔥蒨不祇隋珠趙璧以

問黃金白銀真人之所止常罔腴下土垂涎腐鼠之餘
餒若華陽終南鑑湖玉井豹瀆虎溪昆明畫省凡名勝
之等於虹江者衆列十洲使必罄目力之所至安得霧
駕星馳飄飄乎雲卧而天遊耶或能囊括宇宙盡大千
世界可以肺腑收之則納天地於一芥子之中言亦匪
謬客知盤古氏之王天下乎其既也展尺寸之膚為元
包懸兩目之睛為日月冒流而海瀹骨聳而山立陽和
暢其性情一怒而為霹靂髀之末而發萬物之胚胎

呼吸之微而動兩儀之闔闢蓋人身小天地而萬物皆
備於我會元化於吾心取之無不足不必求諸方寸之
外與形色並逐客乃咤然不應孟河子又進而語之客
是不勝夫勝不知也虹江之上吾友有劉子元者知道
之士執此以相質彼必雖然起思洞悟物我之形以予
言為是將令其氣吐為虹霓人皆仰視而膏澤下流天
下並受其賜名勝不在虹江實勝者足以垂斯名於百
世

河賦有序

明俞安期

往余嘗浮淮歷黃河之委茲既經盟津觀砥柱率流金城渡河關積石數與河遇則心怦怦若有感焉夫九有水之水莫長於河故列之四清特號為宗然江有鄒弘農賦亦既彬彬侈言之由漢以來未有沿委討源總攬萬殊收歷代之遺文畢體物之能事以及於河者有之自應成亦寥寥未備焉然河在中國所至利害彼此負殊越在上游特稱有利而無害秦地以下或利多於害或

利害相參方今泗沛間漂民廬囂陵寢其為害特甚則亦曩策之未完善抑豈河之罪哉不量寡率遂含毫賦之極其源委以頌河之德且折衷近者議治之異同焉其辭曰

維河流之靈稱肇億禩而不忒經流別之為宗萬水宗之為伯逮禹功之所加既經矚而可悉粵重源之載導復冒流於積石開隴西之上游徑金城而東出翼賀蘭以包朔方並陰山而望高闕左拂雲中雷首右薄太華

二嶠循平陰而北轉乎鮪渚遵洛汭而東抵乎成臯由
是捐故瀆而不返指宛丘以捷馳擅淮濟之所道並委
輸於朝夕之池昔之播九以同於碣石為逆而瀉於東
齊者已中枯而成陸或分歧而背趨矣其來同者有洮
兼大夏湟引閭門高平芒于奢延南汾渭涇洛伊汝潁
汴澶又附之而俱達者概不可以殫稽蓋四瀆之流總
其三九州之水領其七成千里而一折乃九折於中國
其水則渾渾淪淪洄洄淩淩洩洩以凝潛汨黃濁而

湔澌不藉颺而騰波詎望藥而成色及其下桃花之新

漲溢竹箭之疾流浩漚漾而高出激軋沕而橫浮隄鵲

之而善崩山懷之而欲度奚兩涯之可測尚復致辨乎

馬牛至若越呂梁潰龍門觸砥柱下集津阨嶮巖束嶙

峒莫不洶湧滂湃濶滂滂潏潏洶潏湔潏湔潏奔溜下垂若瀑

布之高曳颺波上躍若雪巖之雄峙飛沫類澍雨之四

垂振聲又疾雷之薦至搖撼山嶽動盪天地聞之者改

聽覩之者魄悸飲飛犯之喪其勇擣里遭之失其智漆

園所稱善遊之夫夫亦寓言而若是其鱗族則有鮒鰕
鱖鯢鮐鰭鰈玄鰌白鰪青鱖文鰻兩魴朋遊王鮪穴
棲或蒼文而赤喙或烏首而龍題或暴顙而未化或具
翼而善飛喜挾濤而出舞每汴流而升危鬻數揚而不
定鱗欲安而無時其介族則有素蛟丹蚪黃螭黑蜃朱
鼈玄鼈赤螭黃貝蜃蠃蠅浮蛇賁龜八足之蜃三足
之能潛者逗泥而泛沫出者緣崖而曝暉故隨地而孳
育亦隨波以遷移其羽族也鷺鷥鵲鷺鷥鷓鴣鷓鴣王雉

白鷺鸕鷀駐驂朱目之鸕赤尾之鳧舂鋤影纓涸澤垂
胡當危以髯而奮體白鵞以視而孕雖陽鳥往還而旅
處鵠鵠沉浮而托居鸛鵒互舉喧聒相呼要羣而集引
子而哺巧歷不能以乘計司虞不能以目書其下又有
青璣白珠藻瑤吉玉曾青此石櫪丹碧綠浮磬羽磬文
礪玄礪或流自他山或產於深澳覩水折之圓方察精
氣之隱燭知寶藏之所興驗珍錯之所伏其天子之秘
寶咸載之於河圖金膏燭銀玉果璿珠是河宗氏之司

衛非庸人所得而闕閼其神則河精巨靈陽侯馮夷黑公之從趙見五老來告堯期或興兩蛟而挾舟或駕兩龍而負轅或化星而入昴或授圖而還淵或玉牘遺於濬次或掌跡寄於山顛稽歷代之禮祀其備物之或殊或刑正牲而沉白馬或射玄貉而獵白狐多榮王之圭璧及紺蓋之輿車若夫王澤寢銷君人失德徵廢則徙移表亡則竭絕澤枯則山石崩壅陰盛則陵阜漂沒戰國壅防以互分商都五圯而淪入鄰國上灌而為壑人

民下恨而波赤至於帝王聿興聖人將出則榮光以之
錯起休氣以之四塞潤至於九里清變而五色川后為
之貢珍水祇為之效職有若庖犧之卦畫軒后之綠圖
放勲受圖而作記重華剖檢而得符負之以神馬挺之
以龍魚折溜而至甕水而去金繩者泥紫蘭采者文朱
寧斬乎靈府之閔眈孰不及期而來輸又若周有白魚
之入舟赤烏之流火玉龜之呈讖晉年黃龍之見於光
武告世運之將興著祥瑞之契應而臚列典章者亦不

勝侈其休慶蓋藏往以察來亦知微而知彰通神明之
懿美目水德其克當獨昉稱乎嬴氏雖久臧而弗揚喟
時代之沿革慨昔人之遺跡誓功者表其如帶階圖者
載其分域晉君赴哭而遂流武帝興歌而遂室弘農化
而猛虎渡漢宣濟而神鱗出尚父之號蒼兕太尉之殪
青蚪葛玄使魚而吐書秦伯濟師而焚舟趙決之為却
魏之策羸引之為滅魏之謀申徒負石以自沉方叔抱
樂而赴溺古治救驂而斃龜子羽斬蛟而棄璧金人捧

劍於水心女娟揚聲於河激濟嘉君子之名渡賜寶門
之鶯宋女詠一葦之杭孟津嗟捧土之塞伯蘇湮之而
竊息壤女媧止之而畫蘆灰延世使隄東郡而豐齊延
平決奏胡中而太奇王尊刻水神而患息江使還余且
而禍罹緯蕭子採珠於驪嶺商丘開得珠於涇隈復有
金狄之所沉木罌之所渡宣尼臨之而不濟魏侯浮之
而稱固亡人投偃壁而結誓纂夫沉周寶而邀祐諸雖
美刺之有間咸傳牒牘而昭著其頌有甌脫之地斥鹵

之墟分以萬洫激以千渠溉糞兼資黍稷載敷變境埔
之瘠壤為晦鐘之上腴雲雨以之蕩出垢濁藉之滌除
泛千艦以遠達通萬國之貢輸限戎狄於荒外若夷夏
之分區興衆利而不匱設重險而有孚宜先王之典禮
復比秩於諸侯於是集周穆之征紀夏后之荒經漢儒
之載乘鄺氏之所稱法顯之所歷騫英之所尋且考濫
觴之所在咸云自崑崙之靈墟本神泉之顯質發東北
之一隅下夫中極之淵逮於河北之都劃凌門穿陽紆

絕巖賓之國畧皮山之居穿蔥嶺以再發分于閩以並
趨包且未牢蘭之所聚哨龜茲疏勒之所踞盤迴於荒
服者三十由旬乃會三源而來瀦至於渤海曰蒲昌
又潛行千有餘里始及乎中國之西疆後使者薛氏之
所訪云得之閼磨之岡而勝國之佩金虎符者復云自
星宿之中央謂越遐而遺邇譏前記之荒唐竊意夫河
源之遙集二重源以伏流悉前哲之所諦咸條疏而同
途而後來之異軌是狃於積石之受誣彼駢夫顯行者

之即是而於伏者之為虛若然者其經見萬里而滙於
眇馬之渤澤者豈自有沃焦而為歸墟况稱有電轉隨
淪之跡茲非冒出之驗歟夫天一之潤下惟四瀆之為
經歷桐柏而淮出及王屋而濟興江遡之以為永亦僅
止乎蜀岷探茲源而及委貫方輿之兩端首西極而尾
乎東極上應雲漢之竟天周祭雖並列乎瀆秦郡亦參
稱乎川爰揭衆流以絜校夫孰與之而配焉歷觀徃昔
利害之所由深慨夫今時之所治不察夫常變之宜以

極會通之致夫彼一石之濁流兼六斗之泥滓緩行則
為之分滯急疾乃為之並駛放乎海濱而成壤又梗夫
尾閭之所委其控清以引濁亦非曩昔之失謀獨兼三
瀆於枝淮曾弗災異之為憂豈容使一衣帶之廣克任
夫七澤之洚流不經本而障末難乎圖遠之鴻猷獨不
見夫乘四載者之疏導鑿上流而行乎高地度迅悍之
怒湍非弱土之能載恐一川之不勝濬九道以分殺虞
暴溢之為菑委曠土以儲峙自玄圭之告成閱千春而

因害後乃淤故道而不修并屯氏而偕廢即災祚置重
使而隄防捐億萬之歲費竭新石而徒勞亦屢塞而屢
敗此已然之效曷不繼神聖之上計併賈讓之首策猶
可脩采於近世顧泥古者拘拘舊跡守經者安於小利
司農惜少府之藏司土重膏腴之棄其孰肯建非常之
弘業而以天下為吾事遂終無不拔之訐謨是豈河馬
之為祟耶亂曰出自夷服利中邦兮任坎之勞澤無方
兮與能蓄祥德神明兮祭先江海王禮臧兮人謀允穀

世罔殃兮君德之修慶無央兮

太湖賦

明夏允彝

惟陰陽之殊誕浩澤寫乎東南浮大荒而瀟灑洄萬派
之漭漭會流宗以來朝盡斯區乎沉涵漶紘而涵勢
潰維紀以澄潭爾其為大也泡泡瀨瀨絕倪冥至濠濠
跨跨平天沒渚羣壑漲赴熒泓淫裔毓吳縈越控涓介
巨膠渴迺復雷磕雲响塞長風以嘯波倒星辰其下麗
流漉漉其日頽杳莫濫乎其蒞際固已缶甄青草盈盎

明聖宮亭非儷雲夢失競其西北則百瀆星涌江流霆
輶泝泝其縞接互追躐而緯經白鶴橫翔五雲溢瀨
蓮花朋爛珥練繩繩孟津平原長廣泓澄又若謝分南
北蠡擅西東九溪三過慈道梁從赤城黃土西湛東瀉
咸溼溼而澌澌輸荆禹而會厥中其西南則天目之派
戾輪激軸漱野滌荒或蛇澶之潦滴或騰暴之濤瀧險
潭渤其陰餘不濇其陽紫碧滂潰凌荻翩颺龍湖鳳渚
郛蒲臯塘邸閭晝梅玉流香青嫵容裔碧浪滄涼泛

乎決漭之濱穿乎洲淤之鄉潏潏洸洸不可得而殫列
咸指蒼雪而騰驤迄乎斯隅湛湛乎漶漶乎呬呀淪溷
而靡羨溢乎其疆于是修澱巨泖連溶雜瀨申浦笠澤
濯漑演漉百川疏流輸之溟澥清冽延迤滌漫黷黷觸
山飛沫連雲布靄浥激嵯崩淟旋坤駭若乃若丹宣義
颺厲發颺隆顏蹙墜澆漚砵揆魏檣四斷鯤龍鬱勿翔
翺墮穹丘汨遙天濕高樹沒蕩滴澍澤搖岫相擊日輪
漂盪地緯拆裂曷強暴沸於瀛寰感衝挺之雄聲乃回

轡而東矚警壯勢之剡句謂余其將伯仲醴流澣而水
醒又若霏收霽霽素娥遊空波濛濛其涕泪光泫泫而
漣融上下潏涌煜靡定睨潭沲練合長鑒晶漉漉莫測
其所屆徒澹淡於濛鴻若乃陽烏照彩遙山吐狀參差
崖竒浮乎滄莽崇阜攢天歲隈俯仰其閔鄙也三萬六
千其涵漑也七十餘二則有縹緲之峯天虧日蔽上稱
巖而盪胸下搖腕而絕俛攬三吳其几席鬱連天其蒼
樛其遠勢之周絡則夷峻脩坂綺寮層巒魏踈合沓而

非日月之能巡詣厥名林屋是有峭蒨千重精蘭十八
洵密戟而鮮次又若石公威裊龍頭輒劣金鐸雷隱渚
渡瓊澗殆神靈之所鑒燭不可得而究測又有莫釐之
山率嶁嶸嶸跨東西以踦踞若巨鼇之叩首而遐尋誕
霓攸而幽繆爰扈蔚之連岑照乎彩栢藻梲之帶壑而
冠峰爛乎其朱縈紫莖覆重岡而依青瀾若靈源翠峰
之戢晉繇百階而矚大包髣髴與桃花之塢消夏之灣
互縈帶而衽襟其支則有靈龜偃蹇元龜鼎鬲期之

琮璧流熒二椒之戈鋌息忒陰山晦暖其玄露葉嶺披
離而春翳孤驚東味而高栖駭馬茁淪而益駛又有長
沙橫漫厥澤衝垓莽與苧兮叢愛望夫君兮渺涯於菟
馴兮藜萊昌刀貝七兮臆丘崖矜雙育之若翼既巨岫
而幼拱何二雷之參商乃方霽而斯靈又若三峯五石
玉柱金庭雙岫遙屹長瞳浮青若管若矢箭振籃驚猫
鼯同穴琴杵交縈石蛇吞象者八九謝姑窈窕而清英
首奚瀨兮耳奚歷牛飲傳兮鼙鼓輶爰峙三山亦崇二

嶽白浮前殿牌穹大響烏南北而齊翼竹大小而叢著
陶朱氏所垂緡干比矗而峭削或問津而濟余紹王舍
其彌確斯皆嶠巖嶄嶄嶮嶮岳岳明神之奧區自浩渺
而剗斲負而瞰之蟪蛄其猶翮兮若羣龍之翔附於天
也頰而覩之千巒萬嶠若矛劍攢列駢森而流爚是座
璇樞之精衣丹液充厥種十一軼駕區中黃柑綠橙緣
芬逆風巨杏若掌枇杷空中楊梅繡壑來禽綺籠玄光
十號楔荆三種銀杏百仞覆谷排嵩塗林均碩南居埒

穠綬華紉敷乾篠繁榮照霞雪日蒙隰緣空又若木燮
累而千章卉蕭蔘而粹組珍植璘幽其叢生葩華蕤鬣
而掩浦灌林蔥蒨琳瑯布危于是瓌禽誕獸棲戢其間
不可得而咸譜麋麇麇神麟黠戲獬胡魁狴犴獬
但纓父狄雖隸貍微姍闕洩麕孫渡巉越岸穿蔽卉芾
懸騰壑澗鷗鷗鷗鷗背竈鴈鷗盧休鷗鷗鷗鷗鷗鷗
鷗鷗鷗飛女城旦伯趙戴紕伏翼鷗鷗鷗翠膺藻臆鴈眇
翕散羽翔鳴嘒嘒吟莫辨又若稅馴林屋迄鮮東教雉

守胥峰羨靡西纂又幽靈之所曷別非人力之能羈囿
爾乃怒滴之所磳濶盤澗之所泓錯靡喂不泐延崖畢
崿則有瑩於圭璋變於抵轂虎踞龍竚蚪飛鳳攬岩洞
嵌空豁訝挑峭蟠砦重礎單棧聯絡磷礚煜霍鬱霏劫
却霧欲雷歆雲封薛駁蜂房籀篆鑿鑿矩矱靈霄嶸杳
幻誕靡度是以梁王之苑樊川之園萬金懸購千夫競
擇慙慙截薛輪困便嬛層巒曲嶂含雲畜烟稠巖誼賈
獨嶠孤騫崑崙三重二峭九阪曾蔑足以方焉于是巨

僧國賈飛舸編艘交僑怪透姸媾踐驚波蹈儵溇穿遙

裔窮素覆駢田彌薈所臻踊驟盪鏐鈹洗狼脰夜𩚑珊

瑚玻璆璐瑋瓊塗球瓚玫瑰碑礫鐐鏑之屬罔不颯颯

泚泚蓬涌而輻輳又有没人漁子飯魚家水暑習巢罩

根藉筭簞鐵湛絢浮蕪流滬止炙膚沉淵解艫連臈竹

戛鏃射藥醒靡悔漂蜚烟布涸智殫技屢索馮悃鳴鼓

聚市則有鱣鮓鱧魴鯪鯢鰭鮓鮓巨鰐王鱣凝

白若脂鎔銀液鱖若刀若鏃神魴鴻鰪文鯨翔夜強微

激漩沉虎汨鹿幽磳荒眩鈎致而出同畧合筌又有柔
甲之解若被文犀膾餘而逝如餌靈仙或駢節而鋌尾
或錦理而縠斑瀼瀼喝沫雪雪噓啞嘲顯震谷流昧晃
淵叢貫璨錯噴藻連漉顙連伍兮骨專車鱗吞艘兮鼉
刺天類輿府之閔怪非罽罟之所求焉若乃園涯市壤
溝塍綺紛撫撫平遙變膏漬津龍尾桔槔恒升玉衡輪
水激逆激潏潏潏潏灌注原隰漂吟溢蓄液成濃腴不雨
恒醇殊莖協穗旅穀嘉釐青芊赤穡縉紛隱笄畝值一

金頃充百圉斯宇內之奇沃異江皋而河瀕乃有夸奢
之豪詆逸之客練嘉辰盪沉怒揚輕艦駕巍舶樓船凌
雲鷁首驅盛錦帆飄曳飛輪擊楫躡珠佩瓊士女嫺哲
素綈錦冰縈繒縹緗銀口黃耳文几重席然脂烹玉殽
旅盈積鼓瑟吹竽流觴飛白幼眇之音角抵之戲奕射
壺博麗儻閒謔咸指湖濱而絡繹於時晴雲解駁五兩
徹吟平波纖縠汎秀華津芰荷曼綵繁藻紛琴芬芳晻
霏而連渚秀榮灼爍而拚潯馮欄啟幌蕩魄搖心回棹

穹窿之側停眺溫圖之陰昇猶桃鵲烏鉢雲沉隣天平
而拭鑑賊胥口而壯吟拂香山之遺馥拾夷光之墮簪
爾乃函苞配負藪逋藏亡植竿揚颿盜弄機楫霍潤跣
踣上下翱翔封豕窶窶千百跳踉豈忽靡踪其所之徒
聞壯瀧之漦漦於是簡專諸之裔繕下瀨之良彎落月
冶干將較鵠鵠飛舸艘凌驚颿驟鴻忙鷹瞵鶚睨螭矯
龍翔飛矢回濤長呼裂罔賈其餘怒猶能躋熊羆而肉
虎豹何有黑山之逋魄潢池之怒螳既波清而濤晏永

沛沛而洋洋彼高人之樂饑恣汗漫其徜徉或尋盟於
遂初或藏弓於烏盡挾少娃於靈香侶鼃鼃而永遁眩
波光之森滴坐盤石之硃硃日斜雲黛夜夏風澄淩波
長嘯拂石鳴琴遊魚唼集鮫人起聽俄而滕濤頽洞惘
恍漩濛欲窮混而鼓枻懼蕩蚺而汨紘是以方壺圓嶠
之逸侶蓬萊方丈之仙靈時來風以遙集感漫羨以遐
征然徒傳洲渚之變態固辨五湖之肇名雪荆韭漚連
淞混冥貢莫遊胥彌渺浮菱自剖渾而判氣長沌淵而

淪渚故震澤具區怖洪猛而殊號咸池五車混泱泱於
瀛溟

秦淮可遊賦有序

明湯顯祖

庚寅晚夏望夕風月朗清人氣蕭爽大儀伍君命酒秦
淮波上肅舲學宮弭柁乎斗門夷猶中流急管起於別
航名倡更於樂府雜謔奇造淹於丙夜同寅膳客卽兩
顧君小儀蔡君各極本量而止懽如也就中客卽興寄
橫發待余正陽門下坐流雲之碧階送淪霄之素月醉

言有清人之許離思多久客之懷歸攬朝霞賦成夕秀
云爾

若夫赤月加望林鍾應響火熒熒而向流晷遲遲而欲
往光拂鬱以延歎氣烝沉而失爽徒屏隱於軒廊闕遊
觀於蒼莽何愜穆於周行獲佳期於漢廣樂我諸君秀
而有文繚江閩之素氣朗吳越之奇氛既自公而多暇
在燕私而必聞樓臺落日山川出雲木懷陰而靡景草
含清而向暝首英寮其薦酒指蘭舟而命羣命羣兮何

適望秦淮兮今夕拊文石之傾闌背學宮之廣陌玉樹
之長廊半陰金陵之倒影猶赤有所期兮未來借彈碁
而遲客減人從以輕舟弛冠裳而露幘儼佳賓其已齊
放寬波而試劇蔭紫蕪與丹駁雜青林兮紺石蟬啾嘹
其翳響烏差池而卷翻晦陽魚之出遊豔波禽之浮拍
思羃的於芙蓉眷幽芬於蘭澤物有去而歡遲時有來
而怨迫曠皇都其未娛舍流光而更索恨計往於尋常
悟懷來於咫尺澹容與於清華蕩流連乎空碧蘋風起

而颯帷箭月浮而動席度江東兮宵柝嚴念漢西兮重
闔隔汰水關而望迴限斗門而意窄態紛紜其自親飲
周流而未懌極本量之推排盡觥籌之發摘蘭肴藉兮
風色鮮桂酒流兮月波液吹簫倡於鄰舫接棹謳乎伎
席吹激賞而彌亮唱延悽而屢繹諒不醉以無歸豈有
懷而未襞水光搖其璣組露氣涼其簪絡滌滯慮於玄
青玩迴環於虛白下瀨疾而須欸歸塘順而再逆過亭
臺於浦裔睇臯巒乎樹隙素光流兮雲石稠黛色深兮

風烟積或樹古而池平有朱門而畫帶釣渚何營漸臺
誰聞吹簫者狗之孫鳴鐘販脂之役杳河漢於清懷盼
亭臯其可惜緬吳淮之百流斷秦餘之一沍擬王氣以
中沉亘皇明而上直若渭水之貫都象明河之注極流
美惡而匪鑑映井里其如織陰居人於倍市駐遊冶之
百色窗姝榜女之夜笑蘆人漁子之風食想閭道於何
年悵籬門於此域荷年運之清夷竊君子之光飾況山
川兮夕佳有才情兮誰匿諸君感此且飲且持小人承

之或鼓或罷或唱驚蟬落葉或歌飛鵲依枝去清秋其
幾何撫逝川其若斯清觴已矣良夜何其散殘瀝於津
人分餘桃於侍兒收沉驪而一艤上前崖而載欵眷橫
參之已西歎明星之不遲伊啞笑語徊旋步馳或有辭
而未去或有去而不辭亦各極其致爾誠無嫌於參差
別有東吳主客情源無竭偶先驅而北矯轉候余於南
闕步嶢峣而遡風立交桓而送月望紫氣之冥蒙坐玉
街之瑩滑譚信州之積想喟玄都之素謁已九涉於星

霜詎雙彫於顏髮愴世路之悠悠對旁人而咄咄愛余
行之高竒許微文之清越諒醉語其必誠豈寤言而可
忽俟天雞兮告晨漾朝陽兮欲出意悠揚而就分興淋
漓而未畢車倉皇而造門燭燐微而見室歸夜遊兮氣
清聽晨風兮思密雖映賞於蒹葭尚留驩於蟋蟀

雲夢賦

元馮福可

天壤之間兮水居其多彼九州而復九川兮吾不知其
實那吾觀荊州之澤兮厥有識乎雲夢何積氣之所鍾

兮豈大瀛海者環之而不動羌南風之勁悍兮衍平原
之四出怒鯢噴薄而吐腥兮蛟龍吁睢以人立茲二澤
之相於兮闕振古其如斯自雲土之兆見兮夢作又其
從之奏庶食之艱鮮兮厘四海之胼胝採禹穴而曾稽
兮何神功之能虧渺千里之莽蒼兮跨長江之南北混
元氣之淋漓兮豈乾坤其猶窄貫七澤而雄長兮鬱章
華兮貝闕抑方城而漢水兮君胡為兮能國驅余車兮
南夢兮策余馬兮雲中望脩門其已遠兮橫南極兮馬

窮塞芳洲之杜若兮湛落日之青楓何般遊之能極兮
亦既卹乎民之風張帝樂乎洞庭兮頌清風其江漢從
楚獵之是夸兮曾不滿乎一歎猗皇仁之洋溢兮越漢
而超唐東瀚海之無津兮西月竈其無旁水天而桂海
兮奠宏基乎九有信雲夢之可吞兮又奚啻乎八九

限門賦有序

明李元暢

吳川濱海而縣其南三十里有限門焉納鑑江零洞潭
峨之水放於海門廣盈丈夾磧對峙如虎牙錯淺流中

逶迤蜿蜒而入即瞿塘濫灝之險不能過每風濤搏激
雪浪山立其響如輕雷聞百里是門也北達燕齊旁通
閩廣西南走諸島夷瓊雷硎洲僅隔衣帶水風勁可一
瞬航之海上多故此門設半旅可當劔閣一夫也商舶
至非購篙師定檣烏不敢入稍失道觸淺流中夾磧舟
立瓜碎蓋亦海濱之雄鎮也余賦之俾履險者慎焉其
詞曰

登文翁之崔巍望南溟之一杯疑巨靈之擘石駢重門

而洞開納三川之積水轟萬古之奔雷挺螺峰以成戟
斷鼇極以為根限天險以南北通潮汐而往來故能咽
喉水府闔門乾坤陽侯抱關而擊柝馮夷效職以守閭
長鯨透而恍呈魚鑰濃烟合而俄列藩垣呀百越而呬
七閩總舸艦出入之戶控牂牁而引碣石立華夷保障
之根其為狀也斷磧橫絕如環半缺對錯猛牙雙沉積
鐵含形內虛盤紆曲折陰雲結駟而長驅高浪翻車而
無轍或命火鱗而建羽旗或吐晴虹而安綽楔其為怪

也大塊噫氣海怒波揚飛濤起沫雪照炎鄉響振地軸
勢動天閭類鉅鹿之戰人馬咆哮而落魄似漁陽之役
鼓輦嗚咽而斷腸當其金樞吐月扶桑出日風靜蜃樓
浪恬鮫室羣靈雜遝而曳裾層波澎湃而鼓瑟指安期
於蓬萊恨登龍之無術憶博望之僊槎觸支機而蕩滴
及其出斯門也貢琛甘泉輸粟幽燕巨艦連屋危檣棘
天候風挂席占星涉川迅若鯢鵬之展翮疾如騏驎之
加鞭一息千里所屆不待於經年若乃雕題鑿齒寇我

門庭青天黯淡白日沉冥龍爭虎鬪山搖海傾血流百
谷燧暗千城樊噲荷戈以排闥終軍無路而請纓故治
不可以忘亂而國惟在於足兵至如商楫當門津迷水
涸天道妒盈風濤交惡暗石穿舟利同干鏃貨陷深淵
人填巨壑骨纏恨而難銷魂依貧而靡泊故宗元有招
賈之文而蔡襄戒弄潮之樂亂曰閩不在高所重禦戎
閩不在深所貴能容蜀閩高矣揖盜而入龍門深矣掃
軌而急惟茲限也通一箭也藏污潴也鎖宇縣也閉而

席毋折而屐敢告執戟寂如水毋囂如市敢告行李

南溪賦

明 李東陽

西涯子寓於南溪之上公事既竣賓客盡散清飈徐來
旭日始旦春服漸減烏紗微岸方衆景之駢列忽羣夢
之一泮沿隄而步則蒼蘚繡地丹櫻燒林野食呦鹿園
鳴變禽繁華曜其陽叢篠陰其陰松移徂徠之峯石出
太湖之潯境已曠而復幽路將窮而轉深乘舟而泛則
泓碧長曳汰痕圓暈虛亭倒影下入無朕菱穿荇繞倏

遠疑近飛羽夾翔游鱗作陣俯空鑑以窺明激清濤而
拂潤雖非浮海之大觀亦得風雲之真韻登城而眺則
面引鳬嶧背負岱宗左控尼山之巉巖右瞻文廟之龍
從古泗北枕清沂南帶達泉出乎其間汶水繚乎其外
深池曲竇下與溪會復有平疇萬區大澤千里高原隱
伏廣路長迤天幕幕以四布雲飛飛其如駛思兩儀之
既闢見萬象之流峙乾坤渺其無際靈氣宛兮攸止不
然則一溪兮幾何吾寧獨羨乎此偶遇孔氏之父老過

而問曰美哉溪乎其源可得而知乎父老曰此周封之遺墟漢國之故池也其前則兩觀之門其後則靈光之基也地以人勝事隨代更逮我故公而南溪是名滲漉汙濁澄渟清泠塞者疏而為通涸者潴而為盈坊危有隄臨深有凭培舊植以為堅綴新葩以為榮斯溪也乃冠裳之所咸集軒騎之所必經詞林侈以為盛事海內想聞其風聲矧伯仲之具美與東莊而並稱余嘗覽薊遊燕檣吳纜楚忽使輶之東邁弭余節兮鄒魯魯之山

兮嶽崎魯之水兮連漪匪王事之在躬余何為兮此溪
窺聖途之浩蕩望學海之津涯歎時乎之不再觀逝者
之如斯惟德澤之汪濊配宮牆之崔魏家與國而咸休
名與牒而俱垂吾固知金石之足恃託文章以為奇於
是衍聖公揖而進曰嗚呼此先君子之志也先生幸為
我賦之余曰嘻有是哉乃呼墨援筆書於堂壁徘徊日
夕蓋三宿而後出也

檻泉賦有序

宋周麟之

陽羨祖瑩之左有泉正出蓋詩所謂感沸檻泉者也暇
日往觀感而賦之

君山之陽大城之阜松楸城乎其中有泉出焉於蒼龍
之首隱若靈湫豁若簪井吹波若魚目沸滴若湯鼎吁
此何水也若是其異乎山人告余曰維山之巔峨峨巍
巍三峰環峙中窪如卮萬斛之水瀦而為池蛟龍之所
蟠神物之所司水滔天兮不溢旱竭澤兮不虧下灌注
乎山龍之脈上潛通乎天潢之湄淼若波浸之在望常

未雨而生雲霓泓泓兮淵淵行地中兮冥然值冲秀之
所萃乃奮迅而出焉稽之古詩是名檻泉其正出也萬
竅互發藹淪洄漩迸澄沙之金碎激浮漚之珠圓吹噓
乎管灰之飛眩轉乎風蓬之旋其洩流也澗道委蛇如
玄蚪之觸石遏流不平而鳴鏗鏘乎佩玉之音悠揚乎
宮徵之聲擁山川之秀潤朝鬱鬱之佳城若乃陰伏陽
亢害於有秋萬壑源斷千畦塹浮火雲晝燎燭龍夜游
山岳焦金石流則是泉也其澤涓涓其聲濺濺走餅緋

於百里溉稻秫於平田其羨流餘浸猶足以已道渴而
灌園蔬也出山隈踰南阡斯前抵於大澗之濱而下會
乎東瀉之川則其澤物之功豈淺淺哉余乃憮然曰夫
天下之水殊源異族注川曰谿注谿曰谷灰出而泛則
為汎懸出而溜則為沃湧輪口而凌空則為汾陰之漢
下萬仞而曳練則為匡廬之瀑弱水則鴻毛莫載湯泉
則不火而燠或止或行或見或狀各隨物以賦形紛莫
數乎衆目茲檻泉之感沸不縣見於編牘豈先德之涵

潤故於此發長源而兆吉卜也因相與植杖而坐挹泉而飲之且歌曰泉之流兮流祖之德肆其後兮沐靈澤泉之清兮為文英泉之湧兮騰仁聲世世兮承休與茲水兮同流

幔亭雨舟賦有序

明 吳國琦

山背與崇安大溪南奔大溪西為孔道道行溪行看山絕無逢迎他山與大溪意乃山自為一溪從星村東來於裴村會大溪約可十里則為山面而亦絕無逢迎他

山與大溪意獨自戀戀於所自為一溪溪淺深行止山
於溪南北各宛宛與溪相應溪前後左右亦各宛宛與
山相應第山於峯外無所為山而峯於石外亦無所為
峯者石或豐上斂下或方上尖下如神人端嚴拱揖者
如美姝峭麗媚媚者如朱樓排雲雁塔摩漢者如城壘
周遭正笏卓峙者如廩庾交列鐘鼓交陳者又或如龍
驤虎踞猊蹲駿奔魚游龜息蟬寒蛙躁兔起鵲落箕播
斗酌者月斧神工雕鏤殆盡然多姿屢遷隨舟上下逐

境異名至精神一一全注之於溪大似老僧之於拂子
英雄之於寶劍美人之於鏡文士之於硯者故遊他山
則用杖履遊幔亭定用舟吳子於崇禎辛巳十月朔有
事崇安李子去華先一日宿於裴村望吳子之車長揖
請渡溪吳子止之三之日事竣返潭李子如前請吳子
遂下亦長揖李子曰信哉蓋甲戌春送李子歸崇安有
曰幔亭他日約仙棹與層層是日雨從者止之吳子曰
否否山以溪勝以石勝溪以雨勝以雲勝決意渡溪喬

木翦翳羽流之塚纍纍院雞啼午鐘磬寂然一老黃冠
然香道左大王峯倚幔亭壁立院後與李子登殿升閣
瞻徐真人遺蛻於閣上閣下方塘一泓其丹砂流液耶
回視裴村已在烟霞外矣未幾而大王峯忽不見未幾
忽見於雲表綠樹森森樹下如鶴如鹿恍惚不可為狀
下閣舟進雨稍霽玉女一峯如初沐停橈久之此第二
曲也大王幔亭仍亭亭隔岸至第三曲則見舟藏於壑
矣李子曰剡木為舟其上古乎而東西兩巖竒花異草

撲舟闌干舟前後左右隨目所觸各有奇峰突一洞出
於石壁之半洞口朽木片片或直或橫老黃冠曰此所
謂虹橋板也四曲也金鷄洞也下為深潭似有神物居
之而洞傍小巖四出巖下多巢枯藤密構悉封苔蘚不
可攀緣而巢傍如沐亦未見有所謂鳥者其金鷄乎抑
青鸞朱鳳所棲息乎大王玉女時出棹後天遊三仰天
柱鼓樓諸峯亦時出棹前似舍舟即可登者顧未可驟
至也至潭盡石阻似乎溪窮舟子力撐頓闢一境蒼松

翠竹另成異區則晦翁院也前為晚對後為大隱屏亦
未見漁樵往來而却橫小舟名平林渡久之有烟如縷
出於青林老黃冠曰此茶戶也李子曰山中向多喬木
廿年來茶戶利種茶竟爾濯濯而珍禽奇獸因不萃止
惟此院與萬年宮喬木猶未伐耳余讀書院側曾見玄
鹿白猿吳子曰此山以石為全體每對喬木大可數十
圍而所著之土未及膚寸至峯頂之土幾何而喬木亦
成林耶此正可與藏穀之舟虹橋之板一相參會停橈

久之及望隱屏右樓閣崔魏幾與屏石爭奇闢麗則陳
司馬之雲窩即石之臨溪者為水榭乘石之轉徑者為
欄干吳子歷四五曲俱不能舍舟至此欲踰矣繇小榭
穿石門為堂者一堂後為樓者一右樓為房者一房僅
為前簷後為石壁壁下有石竈石臼石井房之右又數
丈有閣堂之左有門轉徑則倚闌干可睇溪而回視樓
左一亭孤立高與樓齊則紅葉亭適當霜楓滿山吳子
與李子坐於亭於白雲紅樹裏見屏右一峯似斷似續

濶不踰丈而高可千仞似倚屏似不倚屏者則接筍峯也峯右一峯濶可二三里高可四五里其色潤如紫金有亭翼然於峯頂流泉一道出於亭前如玉龍騰空而下噴珠百道衆山皆響者則天遊瀑布也李子曰噫嘻遊勝哉信乎以雨勝也非雨無論溪無此汪洋無此生動若瀑布亦安能如此恣心暢意或躍或飛如珪如璧之不可方物哉長揖請昇天遊吳子止之舟返要舟返舟前後左右所歷諸峯與舟進舟前後所歷諸峯體同

而名有莫肖者矣其多姿也屢遷也皆以石也石所以
多姿屢遷也以溪之舟進返也而今日進返之舟尤覺
異乎向日進返之舟之多姿屢遷也又以溪之雲也雨
也吳子曰九曲可窮而若不能窮者亦以雨也至九曲
可窮而若留一不能窮者亦以雨也可窮而能窮者則
九曲之見境也溪之窮可虞也可窮而若留一不能窮
者則九曲之想境也溪之窮更莫測也李子曰噫嘻有
是哉相與渡溪次於裴村回視幔亭又在烟霞外矣吳

子曰有人乎李子曰談峯和尚於神宗壬戌隱於山日
不再食二十年不易衣不見一客亦不聞出一語一丘
道人目雙瞽已復明年九十猶燈下作蠅頭字步履如
飛李子取筆墨童子秉燭吳子記李子詩吳子復詩復
賦李子名韓去華其字號韋菴崇安人以高才生選入
太學天啟甲子與吳子過於金陵訂交

維茲岐海呼吸蓬瀛彼重雲之徧覆於梵天洪雨之如
車如杵置器界於鯢鯨是為水聚風輪乃生吹沫擲空

莊嚴用成凡聖同居異其性情固不知夫奚以缺陷奚以滿盈奚以淵淪奚以崢嶸更不知夫若墮若泥若埒若都若渚若沮之奚以名蒼蒼莽莽懸圃閼風崦嵫之西渤海之東神瀛出入尾閭胥通皆元氣之浩蕩闢日月於洪濛至人握玄樞而無終始萬彙固四大而自老童去者無際來者焉窮峙於南極者為丹穴聳於北斗者為崆峒想光音之所萃止或丘壑之所能逢即耳目之所近接得無躡天衢之宗隆不見渾灞之融結兮連

卷紆鬱而多姿列丹嶂之峭壁兮儵迤嶓而瀕涯旣繇
亘以縱距兮亦突兀而蔽虧開洞天於中區兮帝五嶽
而孩九嶷此閨闕之屹屹兮時霧塞而嵐靄樹鎖烟而
浮沒兮鳥亂雲而參差胡武夷之挺秀兮若簇朱英而
吐金芝昔穆滿之長驚兮賓帝女而觴瑤池嗣秦政之
遣方士兮挹三神山庶幾乎遇之乃茲皇二禩之仲秋
兮有皇太姥降於峯頂之屈屣呼曾孫而登濟兮席采
幄而四垂進麟脯與椒漿兮羌會舞而陳詞歌未終而

風雨驟至兮環珮車馬之聲杳難追念會合之何常兮
僉躑躅嗚咽而增悲散虹橋於絕巘兮復手披而可窺
爰鼓棹於一曲兮拂大王雄風而噫嘻洵莊立而正視
兮彼玉女若捧乎盤匱顧鶴影之淩亂兮波光盪而來
思傳幽響於空谷兮睇舟抵壁而自支應大力之推於
夜半兮旣幻化之如斯睺龍淵之沉沉兮聞金雞三號
乎朝暉遂更衣而旅進兮中流有服氣上水之寶龜泉
應聲而時溢兮儼乎宋代之威儀謁桑梓之衣冠兮表

六經如晨曦羌晚對以增高兮橫小舟而渡誰有綠竹
之猗猗兮煙如縷而如絲昭大隱於百祀兮陋玉簡乾
魚於漢時信神仙之可學兮下視塵世之冢何纍纍仰
天遊而聳望兮縱雙眸而猶夷峯冉冉以來奔閣軒軒
以列睂忽瀑布之下於九霄兮寒衆山之氣如冰漸豈
菩薩變幻之泉亦謝朓驚人之詩遊眺之外是為可居
紅葉亭畔井竈離離接笋峰前白雲瀾瀾過此則汎鷄
犬之晴川兮觀鉉乂於東菑遂去險以處廓兮嗟遊屐

至此而若遺揖羣峰而勇退兮覺此身在舟而可疑若
乃山中之朝翠滴蒼流仙禽潛下素鮪交遊山中之暮
千碧萬紫猿嘯何聲鴉棲復起厥山之陽僕夫蹢蹢望
途窈窕蘭茝風香厥山之陰泉竇溟溟漁歌寂寞燈火
微明烏則霜襟苔衣鳬雛雁子遙集河洲交喙芳芷名
或自呼慧能營壘獸則連臂鳶肩斑鱗蚪角疾繞長林
徐犇峻壑齡化玄白胎應晦朔器具則鼎鑪竈機杼
井臼或置山椒或間淵藪孰為之鏤孰為之負果則天

桃穠李山榛隰苓其色若燦其甘如萍沆瀣絜美仙棗
讓靈蔬則齊苗籜笋蔓菁蹲鳴紫莖綠葉柔莢素肌珍
同旨蓄行備瓊廕逮夫鳳園鮮制井漂弗汲茗柯擅芳
巖花謝客今古異宜厥貢簡易爾其雕欄繡戶翼然絕
構摘藻抽毫風騷兼茂翰墨高懸磨崖鐫籀乃有結屋
誅茆渺焉寡屬遁跡棲禪泊然無慾換骨昂霄驂鸞駕
鵠至於妝整朝霞容妍新月遠岫遙連反景獨揭花影
掃階林蔭覆樾鹿田疊疊而躬耕鶴浦曲曲而編筏鐵

笛之聲聞空采茶之唱欲歇又奚羨乎天台青城之奧
區與夫赤松之徒嘉遯而辭金銀之闕哉顧丹之進也
清明可悅而今以其雨也山川亦別恍惚不可為象兮
峰之起滅浩渺不可為音兮溪之鳴咽靜如太古潔如
夜雪招彼谷中薜蘿之人兮辦香可熟似裊裊之入於
高旻兮義天澄澈亂曰丹砂不可求如彼一丘如彼一
丘可消煩憂丹砂可求闕然十洲闕然十洲蓬壺悠悠
浮生朝昏蜉蝣春秋水聚風輪寒暑自周輟風塵片晷

之車為幔亭剎那雨舟之漫游

吳興品水賦

明 徐獻忠

旅寓吳興周覽洞壑見其源泉泌發流委無際雖雲林
深密蘿薜空濛莫非玉液之房滄池之谷也孔子有言
知者樂水若余之懵於玄感昧於素機何足以言知然
不能忘情於是也作吳興品水賦

余眷心於澤國望菰城而問津泛清泠以窮興擘曠朗
之蒼琅厥有迴峰北首積岫羣起金蓋耀靈以中聳鷺

嶺摩空而左峙倒景印波騰精溢髓散靈華之輪囷吐
玄溟之靄靄元曜潤祥鴻泉鬱瀾始含涓以濡谷因剖
石而出漢剔丹源之竊根漱玄瀨於芳芷陰登揚其洞
波瓊田激而沸渼於是田畯迎歡遊人結睇飲芳瀾以
懷予相禾黍而延佇夫岡巒吐氣騰為赤標雲根不衰
妙有玄感此乃淵虛之至靈形神之大交也然而結氣
上停有時而散流泓不息泛景同邁故仙源有朗王之
暉秘澈發流霞之頴標名白雲不亦美泉乎既乃泛駕

蒼雲之野回標夏杼之山遵槃澗而逶紆俯鏘流之潺
湲修巒綴而谷隱靈石迸而根丹足躡天維珠浮沸瀾
瓊蔚生標琅徽振翰晰琳宮之沉影潤曜玉之閎頽眷
洞壑之幽覽結遐軌而忘還若乃長城獨姥苞結東垂
箬峴蒼雲蔚林彌望則有鼓吹揚靈金沙開潏琪巖豁
竇玉乳雪漾八景同清三霄接象勺玄沆以渥潤激瑤
華以浮浪澄髮理之縈絲含晞光於落嶂此則大塊之
希精海若之秘藏其於金蓋之靈聳節而應符者乎夫

靈泉者其來何始始於太素玄道振蒼流雲切景委神
不滯妙感無門謂之靈源可謂真賞故九華絕滓入氣
涵清雲根典護仙蓋托靈璫波竦象琳腴生熒紫房分
沛太一含冷若使阿母延軒亦與太霞同咽者也予又
何可廢之若乃托跡窮遐搜玄剔秘澄川別渚振步披
幽或興情河上或鍊思瀛丘則鴻翔無礙羽之鄉鶴羽
泛騰颺之遊三江八澤赤岸神州納吐靈沙含璣孕璆
陽侯為之浴德湯谷為之鳴蚪鼓長風而拊檣扣馮夷

之噴流蓋亦予之長計又何所不至乎故乃東折會稽
西連故鄣天目朗其南聳具區劃而後洋廣苕南嶼董
嶺仙溪既溯瀉以懸溜餘英苧漾風渚西潭亦漫漭以
遲洄夫鴻派介於通津疏流集於咸池既淵渟之異情
何滌德之不離遂乃靈潤右揚潁流西漪潏沅散波碧
浪擅奇勺醴競甘迴波惜馳結綠潭以靜映揚素潁而
浮澌眇遐谷之間澹望清連以興思斯亦川靈之效德
波臣之媚義也余蓋有樂志焉

雪湖八景賦

明 蕭子鵬

姚江之上有叟若迂以倦遊於宦路遽投休於故廬嘗
泛一舟攜一鶴以寄傲於一湖維時積雪初霽重陰漸
除湛素波於萬頃涵天鏡於一虛肆瞻眺以無侶顧造
物而有吾浣此心兮如濯蕩逸懷兮以舒維湖之上有
山式崇攢圭聯壁於南於東凝華天表是曰雪峰維峯
之下有行其阿疊縞成阜積瑜是陀一色無間是曰雪
坡坡有一石皎若鏡圓臺高巖瀨礧聳涓涓纖縑不染

是曰雪盤有道延亘於湖之渚路連絡繹練引逶迤人
跡迥絕是曰雪隄中有洲兮伊阻交瑤草兮如組欲狎
鷗兮難尋乃寓名兮雪渚憶我蹤兮萍梗昔登仙兮蓬
境今返棹兮冰淵乃寓名兮雪艇葺我居兮山麓陋以
朴兮自足敞虛白兮內明乃自號兮雪屋嗟吾首兮若
蓬耽湖景兮無窮形與鶴兮俱老乃自號兮雪翁雪翁
欣然洗盞以酌湖靈惟爾湖之潔潔兮奚以千金而冒
名恐以懷金之見浼兮欲洗爾於一貞幸茲雪之布景

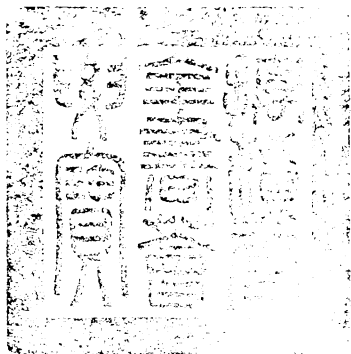
予盍以雪而見稱忽有漁父披寒蓑兮皓皓揚烟水兮
冷冷招雪翁而與語覺彼此而忘情笑謂曰湖歷千歲
以如故雪乃一時而幻形遇玄陰而是集鑠陽耀而弗
凝子何名湖以是歟雪翁曰天一生水維水其清雨凍
成雪維雪乃精而我非絕俗以為潔遺世而獨醒懷酌
貪泉而覺爽欲歌滄浪以濯纓聊於此湖而自適庶以
畢於餘齡昔子瞻之構堂遇天雨雪而始成今我湖以
式遊值積雪而遇晴皆以雪而為名兮初無意於自矜

雪付天兮水付湖是雪湖兮誰爾爭漁父不答歟乃一聲杳然東去湖雪自明

御定歷代賦彙補遺卷四

謹案卷四第二十九頁後一行而亦絕無逢迎他
山與大溪意刊本與訛為今改

第三十頁後八行而東西兩巖刊本兩訛西今改



校對官庶吉士臣張能照
編修臣莫瞻菴
監生臣平達